

BRIGHTON HIGH THEATRE PRESENTS

ROALD DAHL'S

MATILDA

THE MUSICAL

BOOK BY
DENNIS
KELLY

MUSIC &
LYRICS BY
TIM MINCHIN

NOV. 21-23, 2024 @7PM
NOV. 23, 2024 @2PM

TICKETS AT
BRIGHTONBENGALS.ORG

ROALD DAHL'S MATILDA THE MUSICAL IS PRESENTED THROUGH SPECIAL ARRANGEMENT WITH MUSICAL THEATRE INTERNATIONAL (MTI)

ALL AUTHORIZED MATERIALS ARE ALSO SUPPLIED BY MTI

421 WEST 54TH STREET, NEW YORK, NY 10019 PHONE: 212.541.4684 FAX: 212.397.4684

WWW.MTISHOWS.COM



The Brighton High School Theatre Department Presents

ROALD DAHL'S

MATILDA

THE MUSICAL

The videotaping or other video or audio recording of
this production is strictly forbidden

Book By Dennis Kelly

Music and Lyrics by Tim Minchin

Roald Dahl's Matilda the Musical is Presented through
special arrangement with Musical Theatre
International (MTI)

All authorized materials are also supplied by MTI

421 West 54th Street, New York, NY 10019

Phone: 212 541 4684 FAX: 212 397 4684

www.mtishows.com





Musical Numbers

Act One

Miracle.....	Doctor and Ensemble
Naughty*	Matilda
Acrobat Story #1.....	Mrs. Phelps, Matilda, Acrobat, and Escapologist
School Song.....	Ensemble
Pathetic.....	Ms. Honey
The Hammer*	Ms. Trunchbull, Ms. Honey, Ensemble
Naughty (Reprise).....	Matilda, Mr. Wormwood
Chokey Chant*	Nigel, Matilda, Ensemble
Loud.....	Mrs. Wormwood, Rudolpho, Featured Dancers
This Little Girl.....	Ms. Honey
Acrobat Story #2....	Mrs. Phelps, Matilda, Acrobat, and Escapologist
Bruce*	Ms. Trunchbull and Ensemble

10 Minute Intermission

Act Two

All I Know.....	Mr. Wormwood and Michael
When I Grow Up.....	Ms. Honey, Matilda, and Ensemble
Acrobat Story #3....	Mrs. Phelps, Matilda, Acrobat, and Escapologist
Acrobat Story #4.....	Matilda, Escapologist, and Ensemble
The Smell of Rebellion.....	Ms. Trunchbull and Ensemble
Quiet.....	Matilda
My House.....	Ms. Honey and Matilda
Revolting Children.....	Bruce and Ensemble
Priyatna Paznakomitsa.....	Sergei and Henchmen
Bows.....	Company

*student choreographed





Cast

Matilda Wormwood.....	Adalee Grindstaff*
Miss Trunchbull.....	Kate Sadowski*
Mrs. Wormwood.....	Grace Brown*
Mr. Wormwood.....	Hyrum Lafeen
Miss Honey.....	Autumn Preece*
Mrs. Phelps.....	Lucia Glime
Michael Wormwood.....	Beau Savage
The Escapologist.....	Alex Van Dorn*
The Acrobat.....	Ashley Bangerter*
Rudolpho.....	Chase Ashworth*
Bruce.....	Airton Oliveira
Lavender.....	Sophia Magleby
Amanda.....	Eliza Beck*
Nigel.....	Gemma Navarro*
Eric.....	Nerissa McEwen*
Alice.....	Lizzy Swinyard*
Hortensia.....	Lillian Auman*
Tommy.....	Aleah Spencer-Wise*
Children's Entertainer.....	Liam Stanfield
Doctor.....	Kaden Vidivoc-Jones
Nurse.....	Sarah Bybee*
Sergei.....	Jack Korte
Henchman 1.....	Ryan Peters*
Henchman 2.....	Noah Keough
Henchman 3.....	Liam Stanfield

*indicates senior performer





Cast Cont.

Mum 1.....Ashley Bangerter*
Mum 2.....Addy Bybee
Mum 3.....Mia Miller
Dad 1.....Alex Van Dorn*
Dad 2.....Ryan Peters*
Dad 3.....Noah Keough
Dad 4.....AJ Stanfield
Cooks.....Austin Gillespie
Janice Spencer-Wise
Jenni Perkins, Nicole Shon
Shaun Merrill

ENSEMBLE:

Abigail Burnham, Afton Anderson, Alta Brooks, Amelia Haymond, Ana Pontes, Autumn Hersh*, Bri Bernal, Bri Saffell, Camille Fisher, Cara Swinyard, Chloe Beattie, Dane Bolke, Eli Oldroyd, Elise Jensen, Isabella Nielson, Kate Ecklof, Katie Swinyard, Kiera Konopa, Kylee Blackburn, Kyra Fallon, Lacie Zank, Logan Joseph, Lucy Ririe, Lydia Jensen, Millie Fan, Miora Nabet, Neptune Nichols, Olivia Strong, Riley Bartholomew, Rory Lonergan, Sadie Anderson, Sophia Glime, Tessa Pike, Zoey Moore

*indicates senior performer





Brighton Administration

Principal.....Marielle Rawle
Assistant Principals.....Christian Cowert,
Celeste King, Justin Pitcher, April Sagala

Production Team

Director/Choreographer.....Makayla Conner
Music Director.....Daniel Emrazian
Ballroom Choreographer.....Paul Winkleman
Student Choreographers.....Grace Brown, Kate
Sadowski, Sophia Magleby
Stage Manager.....Kate Cutler
Set Design.....Jaxon Bruerton,
Madalin Johansen-Martinez
Light Design.....Kaden Vidovic-Jones
Sound Design.....Jeffrey Burnham, Tevin Bate
Costume Design.....Bella Koza
Prop Design.....Paisley Seiler, Erin Tenney
Marketing Design.....Sophia Magleby
Hair/Makeup Design.....Paisley Seiler, Erin Tenney
Ticket and Box Office.....Erin Kaufman
Set Painters.....Cameron Conner, Grace Brown
Addy Bybee, Lizzy Swinyard,
the Technical Theatre Class





Technical Crew

Stage Manager.....Kate Cutler*

Assistant Stage Managers.....Tevin Bate,
Jaxon Bruerton

Light Engineer..... Kaden Vidovic-Jones,
Evan Karpinski

Spotlight Operator.....Madalin Johansen-Martinez,
Tyler Hill

Sound Engineers..... Jace Wilkinson, Jeffrey Burnham*

Fly Crew.....Leah Partain, Charles Heaton,
Jaxon Bruerton, Eli Davis.

Ariel Specialist.....Paisley Seiler

Special Effects.....Hope Aufdemorte, Havyn Pham

Run CrewRaven Owens, Ryan Stewart,
Max Kiggins, Nerissa Mcewen*

Set Construction

Abigail Ash, Hope Aufdemorte, Kerstin Bauer, Isabel Coura, Eli Davis, Grant Evans, Micheal Fisher, Gustavo Gallegos, Charles Heaton, Tyler Hill, Stella Hirsch, Evan Karpinski, Maximus Kiggins, Suuny Kikkert, Max Maurer, Nerrisa Mcewen, Gracie Morris, Zander Olsen, Raven Owens, Leah Partain, Havyn Pham, Leah Partain, Havyn Pham, Lexi Rehmer, Ethan Salas, Ryan Stewart, Zoey Zuck, Jeffery Burnham, Jaxon Bruerton, Paisley Seiler, Madalin Johanson-Martinez, Tevin Bate, Ben Cutler, Kate Cutler, Kaden Vidovic-Jones, Erin Tenney





Theatre Fundraiser

If you would like to support to the Brighton Theatre Department you can donate to our fundraiser! We are raising money to fund our amazing shows in the future! Your donations will go towards tech supplies to build our sets, purchasing beautiful costumes, and advancing our technical theatre education!



Click on the Bengal
to Donate!





Special Thanks!

To all the parents of our performers, Custodial Staff, Corner Canyon High School, Paul Winkleman, Mr. Gillespie, Mrs. Shon, Mr. Merrill, Mrs. Spencer-Wise, Cameron Conner, The Sadowski Family, The Ashworth Family, The Keough Family, the BHS Robotics team, to our amazing administration at Brighton High School, and the community for supporting Brighton High Performing Arts.

Save The Date

Improv Show.....Dec. 6
One Act/State Showcase.....March 6-8
You're A Good Man Charlie Brown...May 1-3
Improv Show.....May 9





Resumo em Português

Ato Um

Um grupo de crianças abre o espetáculo (Música: Miracle, "Milagre") enquanto uma dançarina amadora de salão, Sra. Wormwood, dá à luz Matilda. A nova mãe, obcecada consigo mesma, se preocupa mais com a competição de dança que perdeu do que com a filha recém-nascida. O marido dela, o igualmente superficial Sr. Wormwood, um vendedor de carros usados, rejeita a bebe ao perceber que é uma menina. O tempo passa, e Matilda, agora com 5 anos, é extraordinariamente inteligente e apaixonada por leitura. Infelizmente, ela tem que constantemente suportar o abuso verbal de sua família pouco intelectual, incluindo seu irmão mais velho, Michael, que é abaixo da média. Matilda se vinga colocando peróxido de hidrogênio no óleo de cabelo do pai, dando-lhe um novo penteado verde neon (Música: Naughty, "Levada").

Encontrando consolo na biblioteca local, Matilda se distrai contando à bibliotecária, Sra. Phelps, uma história sobre uma acrobata e um escapologista renomados que sonhavam em ter um filho, mas não conseguiam (Música: Acrobat Story I, "História da Acrobata I"). O dia seguinte é o primeiro dia de Matilda na escola Cruchem Hall (Música: School Song, "Canção Escolar"), onde sua gentil e compassiva professora, Srta. Honey, percebe rapidamente sua inteligência excepcional e sugere que ela seja transferida para uma turma avançada com as crianças mais velhas (Música: Pathetic, "Patética"). Infelizmente, a cruel e odiosa diretora, Srta. Trunchbull, rejeita a ideia e reforça a importância de seguir as regras (Musica: The Hammer, "O Martelo").





Em casa, o Sr. Wormwood, frustrado após perder uma grande venda de carros para um grupo de russos ricos, desconta sua raiva destruindo um dos livros que Matilda havia emprestado da biblioteca.

Mais uma vez, Matilda se vinga colocando supercola no chapéu do seu pai (Música: Naughty Reprise (Superglue), "Reprise de Levada (Supercola)"). De volta à escola, Matilda descobre que a cruel Srta. Trunchbull pune alunos desobedientes trancando-as em um pequeno armário cheio de objetos afiados, chamado "Chokey" (Música: Chokey Chant, "Canto do Chokey"). Ela também presencia a Srta. Trunchbull arremessar uma garota pelas marias-chiquinhas através de um campo.

A atenciosa Srta. Honey faz uma visita à casa dos Wormwood para compartilhar sua sugestão de que Matilda seja colocada em uma classe avançada. A Sra. Wormwood, ocupada com um ensaio com seu parceiro de dança, Rudolpho, não está nem aí e zomba de sua filha e da Srta. Honey por serem inteligentes (Música: Loud, "Barulhenta"). Desolada, a Srta. Honey se sente incapaz de ajudar Matilda (Música: This Little Girl, "Esta Menininha").

Na biblioteca, Matilda continua a história da acrobata e do escapologista para a Sra. Phelps. A irmã do acrobata, uma ex-lançadora de martelo que gosta de assustar crianças pequenas, foi quem organizou uma apresentação perigosa, que foi cancelada por causa da revelação que a acrobata estava grávida. A lançadora de martelo fica furiosa e os obriga contratualmente a se apresentar ou ir para a cadeia (Musica: Acrobat Story II, "História da Acrobata II").

De volta à escola, um menino da turma de Matilda, chamado Bruce Bogtrotter, foi pego roubando uma fatia do bolo pessoal da Srta. Trunchbull. Como punição, Bruce é forçado a comer o bolo inteiro diante de todos. A turma demonstra apoio unânime a ele (Música: Bruce, "Bruce"), e após terminar, a Srta. Trunchbull arrasta Bruce para o Chokey.





Ato Dois

O Sr. Wormwood canta as virtudes da televisão enquanto denigre a necessidade de ler (Música: Telly, "Televisão"). Lavender, a amiga de Matilda na escola, diz à plateia que vai colocar uma salamandra no jarro de água da Srta. Trunchbull. As crianças compartilham suas esperanças para a vida adulta (Música: When I Grow up, "Quando Eu Crescer") e Matilda jura acabar com a crueldade de Srta. Trunchbull.

Na biblioteca, Matilda continua a história da acrobata e do escapologista para a Sra. Phelps. O show forçado corre bem até uma lesão fatal no final, onde a acrobata morre durante o parto e sua irmã é convidada pelo escapologista a morar com ele para ajudar a cuidar da criança recém-nascida. A lançadora de martelo secretamente maltrata a menina, sem que o escapologista saiba (Musica: Acrobat Story III, "História da Acrobata III").

Enquanto isso, um alegre e eufórico Sr. Wormwood chega em casa radiante, tendo vendido os carros para os russos usando métodos fraudulentos, o que enfurece Matilda. Quando ela o repreende, ele a tranca em seu quarto, onde ela termina a história do acrobata e escapologista. Após anos de crueldade da tia lançadora de martelo, o escapologista descobre a verdade. Ele promete sempre estar ao lado de sua filha, e sai à procura da tia, mas nunca mais é visto (Musica: Acrobat Story IV - I'm Here, "História da Acrobata IV - Eu Estou Aqui").

No dia seguinte, a Srta. Trunchbull coloca os alunos de Srta. Honey em uma rigorosa aula de educação física (Música: The Smell of Rebellion, "O Cheiro da Rebeldia"). Após a Srta. Trunchbull descobrir a salamandra em seu jarro de água, ela começa a punir um estudante inocente. A Matilda protesta, e depois descobre que pode mover coisas com a mente e derruba o jarro de água, fazendo com que a salamandra suba na Srta. Trunchbull, (Música: Quiet, "Silêncio").





Surpresa com o ocorrido, a Srta. Honey convida Matilda para um chá, onde as duas descobrem que ambas têm vidas familiares menos do que ideais. A Srta. Honey conta a Matilda sobre sua tia cruel, que a criou quando seus pais morreram e que a obrigava a pagar por todas as despesas de sua criação. Hoje, ela vive em um galpão modesto (Música: My House, "Minha Casa"). Matilda percebe que a história que contou era real: a Srta. Honey é a filha da acrobata e do escapologista, e a tia é ninguém menos do que a Srta. Trunchbull.

Na escola, a Srta. Trunchbull força Lavender a ir para o Chokey por errar a soletração de uma palavra inventada durante um teste de ortografia. As crianças se rebelam, soletrando palavras simples de forma errada, acreditando que não poderiam ser todas enviadas para o Chokey. O que elas não sabem é que a Srta. Trunchbull construiu vários Chokeys. Nesse momento, Matilda usa seus novos poderes para mover o giz na lousa, aterrorizando a Srta. Trunchbull ao fazê-la acreditar que o fantasma de seu cunhado morto, o escapologista, está vindo atrás dela. As crianças comemoram sua liberdade (Música: Revolting Children, "Crianças se Revoltando").

Na biblioteca, a Sra. Phelps e a Srta. Honey explicam que, após a fuga de Srta. Trunchbull, o testamento dos pais de Srta. Honey foi encontrada.

Tudo foi deixado para a Srta. Honey, que também se tornou a nova diretora. A Matilda, porém, perdeu seus poderes, e a Srta. Honey se sente impotente por saber que essa criança tão especial está sendo criada em um lar sem amor. Os Wormwood chegam à biblioteca agitados, dizendo a Matilda que estão fugindo para a Espanha porque os russos ricos eram na verdade a máfia russa, que estava atrás de Sr. Wormwood depois de descobrirem que os carros eram defeituosos. A Srta. Honey pergunta se Matilda pode ficar com ela, mas Sergei, o líder máfia russa, chega antes de uma decisão ser tomada. Impressionado com Matilda, que tinha aprendido Russo por si mesma, Sergei concorda em deixar os Wormwood em paz, desde que nunca mais tenham que lidar com o Sr. Wormwood. (Música: "Priyatna Paznakomitsa / Reprise de Esta Menina"). Com isso,

Matilda passa a morar com a Srta. Honey e elas têm um final feliz. (Música: Bows / When I Grow Up Reprise, "Aplausos / Reprise de Quando Eu Crescer").

